

## Yannik Stöbener



© Joell Heyd

|                      |                                                            |
|----------------------|------------------------------------------------------------|
| nationality          | deutsch                                                    |
| born                 | 1994                                                       |
| height               | 180 cm                                                     |
| hair colour          | blond                                                      |
| eyes                 | blau                                                       |
| languages            | deutsch (Muttersprache), englisch (fließend)               |
| dialects             | norddeutsche                                               |
| sports               | Paddeln, Handball, Fußball                                 |
| dance                | Ballett, Modern, Jazz, Tango, Salsa                        |
| singing              | Bariton                                                    |
| instrument           | Percussion                                                 |
| education            | Theaterakademie August Everding, Abschluß Bachelor of Arts |
| driving licence      | nein                                                       |
| city                 | Leipzig und Berlin                                         |
| living possibilities | München, Köln, Frankfurt, Hamburg                          |

## TV / Cinema selection

|      |                                          | director                                   | channel |
|------|------------------------------------------|--------------------------------------------|---------|
| 2026 | SOKO Leipzig                             | Josephine Frydetzki                        | ZDF     |
| 2024 | Bone Palace                              | Philipp Leinemann, Netflix<br>Lennart Ruff |         |
| 2019 | Hubert ohne Staller                      | Carsten Fiebeler                           | ARD     |
| 2019 | Killerfrauen, die weibliche Art zu töten | Kirim Schiller                             | TLC     |

## Theater Selection

|           |                      | director                 | venue                                                 |
|-----------|----------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------|
| 2024      | Warten auf Godot     | Ulrich Rasche            | Schauspiel<br>Bochum                                  |
| 2024      | Iphigenie auf Tauris | Ulrich Rasche            | Burgtheater Wien                                      |
| 2023      | Nathan der Weise     | Ulrich Rasche            | Salzburger<br>Festspiele                              |
| 2021      | Oedipus              | Ulrich Rasche            | Deutsches Theater<br>Berlin                           |
| 2019/2022 | 4.48 Psychose        | Ulrich Rasche            | Deutsches Theater<br>Berlin                           |
| 2019      | Die Bakchen          | Ulrich Rasche            | Burgtheater Wien                                      |
| 2019      | Elektra              | Ulrich Rasche            | Residenztheater<br>München                            |
| 2019      | Volkenheim           | Matthias Rippert         | Residenztheater<br>München                            |
| 2018      | Das große Heft       | Ulrich Rasche            | Staatsschauspiel<br>Dresden                           |
| 2018      | Die Perser           | Ulrich Rasche            | Salzburger<br>Festspiele/<br>Schauspille<br>Frankfurt |
| 2017      | Volpone              | Abdullah Kenan<br>Karaca | Münchner<br>Volkstheater                              |
| 2017      | Die Räuber           | Ulrich Rasche            | Residenztheater<br>München                            |
| 2014      | Zement               | Dimiter Gotscheff        | Residenztheater<br>München                            |