

Aydin Aydin



© Christian Hartmann

| | |
|----------------------|---|
| nationality | deutsch und türkisch |
| born | 1993 |
| height | 170 cm |
| hair colour | schwarz |
| eyes | dunkelbraun |
| languages | deutsch (Muttersprache) türkisch (Muttersprache) englisch (fließend) arabisch, spanisch, französisch (Grundkenntnisse) |
| dialects | Ruhrpott (Heimtdialekt) |
| sports | Fußball, Bouldern, Muay Thai, Aikido, Afro Dance, Surfen |
| dance | Hip Hop |
| singing | Bariton |
| education | 2016 bis 2017 Hochschule für Künste Bern 2017 bis 2021 Bayerische Theaterakademie August Everding |
| specials | Bühnenfechten |
| driving licence | B |
| city | München und Nürnberg |
| living possibilities | Berlin |

Awards

2018 bis 2019 Deutschlandstipendium für begabte Studierende

TV / Cinema selection

| | | director | channel |
|------|------------------------------------|-------------------|-------------|
| 2025 | Die Chefin: Crash | Michael Schneider | ZDF |
| 2025 | Bloß nicht Liebe | Sebastian Stern | ZDF |
| 2025 | Aktenzeichen XY...ungelöst | Thomas Pauli | ZDF |
| 2023 | Der Alte - Mutterliebe | Kerstin Ahlrichs | ZDF |
| 2022 | Kommissarin Lucas - Helden wie wir | Thomas Berger | ZDF |
| 2021 | Aktenzeichen XY... ungelöst | Thomas Pauly | ZDF |
| 2020 | HIT ME | Nikita Gibalenko | HFF München |
| 2020 | Dorfjugend | Josef Fink | HFF München |
| 2020 | Aktenzeichen XY | Robert Sigl | ZDF |

Theater Selection

| | | director | venue |
|------|--|---------------------------------------|--|
| 2026 | Istanbul | Berfin Orman | Stadttheater Fürth |
| 2026 | Der Zerbrochne Krug | Michael Steindl | Theater Duisburg |
| 2024 | Frontières Extérieures | Luis August Krawen | Staatstheater Nürnberg |
| 2024 | Maria | David Bösch | Staatstheater Nürnberg |
| 2023 | Jeeps | Martina Gredler | Staatstheater Nürnberg |
| 2023 | Exit - Sterben für Anfänger*innen (UA) | Wenzel Winzer | Staatstheater Nürnberg |
| 2022 | Die Nibelungen | Armin Petras | Staatstheater Nürnberg |
| 2022 | Schtonk! | Christian Brey | Staatstheater Nürnberg |
| 2021 | Wer allein bleibt, den frisst der Wolf (UA) | Branko Janack | Staatstheater Nürnberg |
| 2021 | Wolken. Heim/ Rechnitz (Der Würgeengel)/ Das schweigende Mädchen | Jan Philipp Gloger | Staatstheater Nürnberg |
| 2020 | Wir sind noch einmal davongekommen | Marcel Kohler | Internationales Mainzer Theaterfestival "Grenzenlose Kultur" |
| 2020 | Türken, Feuer, Mutter1, Mutter4 | Ay?e Gündiren | Münchner Kammerspiele |
| 2019 | Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke | Gil Mehmert | Metropoltheater |
| 2019 | Bent - Rosa Winkel | Andrej Agranovski und Leonard Dick | Akademietheater/Prinzregententheater |
| 2019 | Einfach nur Erfolg | Katja Wachter | Akademietheater/Prinzregententheater |
| 2018 | Frankenstein | David Shiner | Akademietheater/Prinzregententheater |
| 2017 | Überläufer | Michael Schönert | Konzert Theater Bern |

2015

Drei Schwestern

Michael Steindl

Theater Duisburg