

CHRISTIAN SCHNELLER



© C. Pacher

Geboren: 1948
Größe: 182 cm
Augen: grün- braun
Haare: dunkelblond
Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Italienisch (gut)
Dialekte: alle deutschsprachigen
Tanz: Ballett, Jazz, Step bei Leni von Oertzen und Horst Remus
Gesang: Bariton
Gesangsausbildung
Führerschein: B
Ausbildung: Abschlussprüfung Schauspiel Stuttgart
Besonderes: Lehrauftrag für Sprecherziehung an der PH Heidelberg
Auszeichnung: Förderpreis der Gesellschaft der Musik- und Theaterfreunde 1975
Wohnsitz: München

Agentur Jovanovic

Nymphenburger Str. 69 – 80333 München

Tel. 089 - 18 40 91 Fax 089 - 18 40 93

info@agentur-jovanovic.de

www.agentur-jovanovic.de

TV (Auswahl)

2011	SOKO Wismar – Barvermögen
2011	Hochzeiten
2011	Der Alte – Um jeden Preis
2010	Um Himmels Willen
2009	Der Alte – Dunkelziffer
2009	Die Rosenheim Cops
2005	Tatort - Nur ein Spiel
2004	Der Mann von Nebenan lebt
2004	Grüße aus Kaschmir
2003	Unter Verdacht
1997 bis 2000	April Hailer Show
1997	Das Mädchen Rosemarie
1996	Um die 30
1995	Tatort – Perfect Mind
1994	Bei uns daheim
1991	Florian

Kino (Auswahl)

2010	Der Sommer der Gaukler
2010	Drachenfliege
2010	Daniels Asche
2003	Die Nacht der lebenden Looser
2000	Harte Jungs
1998	Großstädter zur Paarungszeit
1997	Marthas Garten
1995	Rohe Ostern
1991	Kleine Haie

Regie

Käthe Niemeyer
Nikolai Müllerschön
Ulrich Zrenner
Karsten Wichniarz
Hartmut Griesmayr
Holger Gimpel
Manuel Siebenmann
Miguel Alexandre
Miguel Alexandre
Uwe Friesner
Rob Herzet
Bernd Eichinger
Ralf Huettner
Friedemann Fromm
Peter Deutsch
Celino Bleiweiss

Regie

Marcus H. Rosenmüller
Lucy Wilke
Boris Kunze
Matthias Dinter
Marc Rothemund
Marc Rothemund
Peter Liechti
Michael Gutmann
Sönke Wortmann

CHRISTIAN SCHNELLER

Agentur Jovanovic

Nymphenburger Str. 69 – 80333 München

Tel. 089 - 18 40 91 Fax 089 - 18 40 93

info@agentur-jovanovic.de

www.agentur-jovanovic.de

Kino (Auswahl)

1991 Happy Birthday Türke

Regie

Doris Dörrie

Theaterengagements (Auswahl):

Schauspielhaus Zürich, Schauspielhaus Düsseldorf, Schauspielhaus Bonn, Theater in der Josefstadt, Wien,
Theater am Neumarkt Zürich, Volkstheater München, Schauspiel Bochum, Bayerisches Staatsschauspiel

Zusammenarbeit mit (Auswahl):

Luc Bondy, Robert Culli, Harald Clemen, Ruth Drexel, Volker Hesse, David Mouchtar-Samorai, Wolf-Dietrich
Sprenger, Christian Stückl

Gespielte Rollen (Auswahl):

Philipp II.	„Don Karlos“	Friedrich Schiller
Walpurg	„Narr und Nonne“	Stanislaw Witkiewicz
August	„August, August, August“	Pavel Kohut
Doktor	„Der Ignorant und der Wahnsinnige“	Thomas Bernhard
Leonce	„Leonce und Lena“	Georg Büchner
Higgins	„My fair Lady“	Alan Jay Lerner/ Frederick Loewe
Peachum	„Die Dreigroschenoper“	Bertolt Brecht/ Kurt Weill
Petruccio	„Der Widerspenstigen Zähmung“	William Shakespeare
Graf Almavia	„Figaro lässt sich scheiden“	Ödön von Horváth
Roy Cohn	„Angels in America“	Tony Kushner
Prospero	„Der Sturm“	William Shakespeare
Marinelli	„Emilia Galotti“	G.E. Lessing
König Claudius	„Hamlet“	William Shakespeare
Calogero	„Der große Zauber“	Eduardo de Filippo
Rakitin	„Ein Monat auf dem Lande“	Iwan S. Turgenjew
Mephisto	„Urfaust“	J.W. Goethe

Inszenierungen

Ulmer Theater	Minna von Barnhelm	Gotthold Ephraim Lessing
Hessisches Staatstheater Wiesbaden	Lenz	Georg Büchner
Altstadt Theater Ingolstadt	Unter der Treppe	Charles Dyer